

ALLEGATO 1

**“GIOVANI IDEE CAMBIANO L’ITALIA”
BANDO DI CONCORSO PER L’ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI AI
GIOVANI PER LA REALIZZAZIONE DI IDEE INNOVATIVE**

DOMANDA DI CANDIDATURA

LA PRESENTE DOMANDA E' PARTE INTEGRANTE DEL BANDO DI CONCORSO E NON PUO' ESSERE MODIFICATA. QUALORA SI NECESSITI DI MAGGIORE SPAZIO PER ALCUNE VOCI, E' POSSIBILE UNICAMENTE ALLEGARE DELLE PAGINE CON LE INFORMAZIONI NECESSARIE.

Domanda di contributo N°:
(Spazio riservato al Dipartimento per le Politiche giovanili e le Attività sportive)

Parte I. Identificazione dell’idea progettuale

Area tematica

(barrare l’area di intervento)

- Innovazione tecnologica
- Utilità sociale e impegno civile
- Sviluppo sostenibile
- Gestione di servizi urbani e territoriali per la qualità della vita dei giovani

Titolo del progetto

REDO – il recupero della memoria

Durata del progetto

(Indicare la durata complessiva del progetto, dalla fase di programmazione a quella finale delle attività)

Durata complessiva delle attività in mesi: 12 mesi

Luogo di realizzazione del progetto

Via	Arrigo Boito n°7		
Cap	90145	Città	Palermo
Provincia	PA	Regione	SICILIA

(Indicare se l'iniziativa si realizza anche in altri ambiti territoriali)

Parte II. Il gruppo informale candidato (a cura del gruppo informale che presenta la domanda di contributo)

A. Profilo del gruppo informale che presenta la domanda

Nome del gruppo informale Il nome del gruppo informale dovrà essere lo stesso dell'associazione o ente che verrà costituita prima della sottoscrizione della Convenzione	REDO		
Via			
Cap.		Città	
Provincia		Regione	
Telefono		Fax	
E-mail			

A.1 Componenti del gruppo

Giovani cittadini italiani di età compresa fra i 18 ed i 35 anni

1. Componente referente

Cognome		Nome		
Via		Città		Pr
Luogo e Data di nascita		Età		
Telefono	Ab.	Cell.		
E-mail		Fax		
(*)Documento di identità n°		Emessa da		
Codice fiscale		Cittadinanza		

(*) documento in corso di validità

2. Componente

Cognome		Nome		
Via		Città		Pr
Luogo e Data di nascita		Età		
Telefono	Ab.	Cell.		

E-mail		Fax	
(*)Documento di identità n°		Emessa da	
Codice fiscale		Cittadinanza	

(*)documento in corso di validità

3. Componente

Cognome		Nome	
Via		Città	Pr
Luogo e Data di nascita		Età	
Telefono	Ab.	Cell.	
E-mail		Fax	
(*)Documento di identità n°		Emessa da	
Codice fiscale		Cittadinanza	

(*)documento in corso di validità

4. Componente

Cognome		Nome	
Via		Città	Pr
Luogo e Data di nascita		Età	
Telefono	Ab.	Cell.	
E-mail		Fax	
(*)Documento di identità n°		Emessa da	
Codice fiscale		Cittadinanza	

(*) documento in corso di validità.

N.B.: Allegare copia fotostatica dei documenti di identità, in corso di validità

(Qualora i componenti del gruppo informale fossero superiori al numero di quattro occorre fornire le stesse informazioni riportate nelle precedente tabella per ognuno di essi)

B. Indicare la tipologia di organizzazione (associazione, società, cooperativa sociale, etc.) che s'intende costituire qualora il progetto sia finanziabile
ASSOCIAZIONE CULTURALE

C. Referente del progetto <i>(il referente deve essere uno dei componenti del gruppo informale proponente il progetto)</i>			
Nome		Cognome	

Riepilogo partecipanti al gruppo informale

N° componenti gruppo	Sesso		Età	Titolo di studio				Stato occupazionale
	M	F		Scuola dell'obbligo	Scuola secondaria superiore	Laurea	Altro (specificare)	Occupato/disoccupato
Totale componenti								

Qualora i componenti del gruppo fossero superiori al numero di quattro, integrare le righe della tabella, fornendo le stesse informazioni sopra riportate per ognuno di essi.

<h2>Cosa s'intende realizzare e perché?</h2> <p><i>(sintetizzare in massimo venti righe l'idea progettuale)</i></p> <p>REDO è un progetto di video-documentazione sociale che ha lo scopo di creare un videoarchivio della memoria che metta insieme i momenti fondamentali della storia recente della Sicilia attraverso i racconti delle persone che quei momenti hanno vissuto personalmente. REDO è una corsa contro il tempo, è una fune per salvare dall'oblio quelle esperienze individuali che messe insieme ricostruiscono la storia del nostro Novecento. Gli anziani, uomini e donne dell'Isola, conservano un immenso tesoro: la memoria del confronto quotidiano, storie con la "s" minuscola. I loro ricordi incorniciati dai gesti e dagli sguardi guideranno a una fruizione consapevole. Il passato sarà raccontato con gli strumenti del presente: grazie alle nuove tecnologie sarà possibile creare un archivio di video-interviste facilmente consultabili per area tematica. Le video-interviste saranno catalogate e verranno creati dei percorsi didattici rivolti agli istituti formativi. REDO non è solo un osservatorio su ciò che è stato, ma anche uno spunto per dibattere sul presente e sulle tante tematiche sociali attuali che hanno radici nel passato; uno strumento attraverso cui strutturare la trasmissione di conoscenza tra generazioni apparentemente distanti.</p>

Sez. b) *Utilità sociale e impegno civile*

(compilare esclusivamente se il progetto è riferito all'ambito "Utilità sociale e impegno civile" cfr. punto 1 del bando di concorso)

1. Descrizione dell'idea progettuale

REDO nasce dalla sinergia intellettuale e operativa tra studiosi e appassionati della ricerca storica, videomakers, operatori culturali e soggetti attivi nello sviluppo di progetti a tematica sociale territoriale.

L'obiettivo comune è la salvaguardia della memoria collettiva: attraverso la raccolta dei ricordi di eventi e di vite, REDO vuole essere anzitutto strumento di raccolta e catalogazione e, poi, mezzo di diffusione e conoscenza. Un mezzo facile, coinvolgente, che avvicini i più giovani con la forza delle immagini e delle parole. REDO vuole diventare un punto di riferimento stabile nella città, un archivio che affianchi quelli istituzionali e collabori con questi.

2. Presentazione e analisi del contesto settoriale e/o territoriale di riferimento

La Sicilia è una terra ricca di storia, capita spesso però che ad essere ricordati siano gli avvenimenti più lontani nel tempo, mentre gli eventi cronologicamente più vicini siano quelli meno presenti alla conoscenza collettiva, alla memoria. Dal secondo dopoguerra ad oggi in Sicilia si sono verificati eventi che hanno coinvolto larghe fasce della popolazione e che oggi rischiano di scomparire con i protagonisti che quegli eventi hanno vissuto.

La tendenza alla perdita di contatto delle nuove generazioni con l'identità dell'isola necessita un intervento che recuperi alla coscienza la storia e questo obiettivo è raggiungibile solo attraverso l'utilizzo di linguaggi che stimolino l'attenzione e la partecipazione. In tal senso REDO ha come parti sociali cointeressate le istituzioni e le scuole di un territorio ricco di storie.

3. Caratteristiche del prodotto (o servizio) che s'intende realizzare

L'archivio si basa su materiale video; le metodologie di lavoro si muovono sul doppio binario della gestione individuale dei contatti e delle ricerche funzionali alle riprese video e del lavoro del gruppo per quanto riguarda la catalogazione necessaria alla creazione dell'archivio.

Il punto di forza delle video-interviste sta nella creazione di un filo diretto fra il testimone e il fruitore; **il rischio** che si corre è quello di una eccessiva soggettività del racconto e della mitizzazione degli eventi. REDO tuttavia non vuole sostituirsi agli strumenti scientifici della storiografia, il suo obiettivo è piuttosto quello di fornire uno strumento di approccio e di analisi.

L'evoluzione del progetto mira alla costituzione di un luogo fisico, nei cui spazi si realizzino momenti di incontro e si strutturino percorsi tematici che coinvolgano le scuole, le istituzioni e chiunque voglia approfondire le tematiche proposte. A tale fine si prevede lo sviluppo del progetto in due direzioni: la creazione di un luogo fisico di raccolta e fruizione dei contributi (archivio-museo della memoria) e l'organizzazione di incontri e visioni negli istituti scolastici.

4 Attività ed azioni tramite le quali si svolge il progetto

REDO, si articolerà in: la ricerca, i contatti, i sopralluoghi, le interviste e la catalogazione secondo uno schema cronologico analogo a quello proposto nell'**allegato 2**. Sinteticamente, si possono individuare le seguenti fasi:

- **Progettazione del percorso di ricerca:** individuazione e verifica dei contatti
- **Raccolta dei materiali:** realizzazione delle video-interviste in tutto il territorio siciliano
- **Organizzazione dell'archivio:** creazione dei percorsi e delle aree tematiche
- **Promozione dell'archivio:** ideazione di eventi e rassegne, sviluppo della rete di relazione con scuole e istituzioni
- **Gestione e ampliamento dell'archivio:** consolidamento della modalità di condivisione dei materiali e attività di ricerca finalizzate all'incremento del fondo

5. Risorse necessarie

La realizzazione del progetto prevede l'impiego di diverse figure distribuite tra:

- **RISORSE INTERNE:** ideazione, coordinamento, ricerca, realizzazione materiali video, archiviazione e catalogazione del materiale raccolto, promozione dei percorsi didattici
- **RISORSE ESTERNE:** consulenze scientifiche, prestazioni tecniche specializzate per la realizzazione degli

Le risorse materiali necessarie riguardano le attrezzature specifiche per la produzione e postproduzione nonché per la gestione dell'archivio costituito durante il progetto.

Si tratterà, cioè di:

- attrezzature per le riprese audio e video
- postazioni di montaggio
- supporti per l'archiviazione

Il noleggio delle attrezzature specifiche sarà concordato con giovani società operanti nel settore della produzione audiovisiva affini per interessi e metodo di lavoro. Le applicazioni software necessarie saranno invece "Open Source" garantendo da un lato il contenimento dei costi di produzione e, al tempo stesso, inserendo il progetto REDO nell'ambito della comunità partecipativa del "Free Software" diventando così un possibile riferimento per lo sviluppo di soluzioni innovative dedicate a questo settore. La selezione dei partners tecnologici e la scelta di puntare sulle applicazioni "Open Source" permetteranno così di contenere i costi di realizzazione del progetto.

6 Risultati finali attesi

REDO mira a creare nelle generazioni più giovani una coscienza del territorio e della sua storia, una conoscenza che dia l'impulso a ricerche e scoperte individuali. Il progetto mira anche a consolidare una prassi operativa che metta in relazione i fondamenti socio-culturali del progetto con la proiezione verso la strutturazione di un'idea di impresa etica e sociale.

I ricavi previsti sono quelli derivanti dalle quote di adesione delle scuole per i percorsi didattici offerti da REDO. Sono previsti alla fine dei percorsi didattici dei momenti di confronto durante i quali si discuteranno le tematiche affrontate.

7. L'inserimento dell'idea progettuale in una rete

REDO lavorerà in rete con:

- centri studi e di documentazione che in Sicilia svolgono un lavoro continuo sul recupero e valorizzazione della memoria;
- scuole per la creazione di percorsi didattici ad hoc;
- istituzioni per la valorizzazione della cultura siciliana;
- università e istituti di ricerca che svolgono un'attenta e accurata ricerca sulla memoria dell'Isola.

Inoltre, il ricorso a tecnologie audiovisive e l'utilizzo delle applicazioni "open source" permetterà a REDO lo sviluppo di sinergie produttive con realtà operanti nel campo della comunicazione e delle nuove tecnologie.

8. Trasferibilità dei risultati

Il progetto REDO è facilmente trasferibile in tutti quei luoghi dove si voglia effettuare un recupero della memoria collettiva attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie. Tuttavia la nascita di REDO è legata strettamente alla storia siciliana. Ma questo non esclude che lavorando in sinergia e in rete con le associazioni o gruppi informali che hanno scopi sociali simili si possa creare un archivio nazionale e internazionale della memoria del '900 europeo.

Parte IV. Piano finanziario

A. Spese ammissibili

Secondo lo schema di seguito riportato, dettagliare, per le presunte macrovoci indicate, l'importo in euro di ogni singola spesa prevista nell'ambito di realizzazione del progetto.

MACROVOCI DI SPESA	VOCE DI SPESA	TOTALE	NOTE
Spese per la costituzione dell'associazione/ente (organizzazione) e fideiussione	Spese di costituzione e registrazione	€ 1.200,00	
	Fideiussione	€ 350,00	
sub totale		€ 1.550,00	
Spese di gestione e funzionamento dell'intervento	Risorse umane	€ 18.000,00	Comprende i compensi per Risorse Interne e Consulenze Esterne
	Spese commerciali ed amministrative	€ 1.450,00	
	Altre spese di gestione e funzionamento (affitti, materiale di consumo di progetto, etc.)	€ 8.500,00	Attrezzature di produzione ed editing, supporti per l'archiviazione, etc.
sub totale		€ 27.950,00	
Spese generali	Utenze (luce, acqua, gas, telefoniche, internet, etc.)	€ 3.500,00	
	Spese di certificazione contabile (Revisore contabile)	€ 1.000,00	
	Altre spese generali indirette	€ 1.000,00	
sub totale		€ 5.500,00	
TOTALE SPESE PREVISTE :		€ 35.000,00	

B. Altre fonti finanziate da terzi o con mezzi propri	
Specificare le <u>eventuali</u> altre fonti previste per la realizzazione del progetto (cofinanziamento con capitale proprio o con mezzi finanziari di terzi)	
ALTRE FONTI DI FINANZIAMENTO	TOTALE (in euro)
MEZZI FINANZIARI PROPRI	
FINANZIAMENTI DI TERZI	
ALTRI CONTRIBUTI PUBBLICI	
TOTALE DEI FINANZIAMENTI	

AMMONTARE COMPLESSIVO DELL'INTERVENTO

FONTI DI FINANZIAMENTO	TOTALE (in euro)
1 CONTRIBUTO RICHIESTO	€ 35.000,00
2. ALTRE FONTI DI FINANZIAMENTO	
TOTALE:	€ 35.000,00

Dichiarazione congiunta dei partecipanti al gruppo informale

I candidati autorizzano il Dipartimento ad utilizzare e rendere disponibili tutti i dati personali contenuti nella presente domanda ai fini della gestione del progetto, i quali saranno trattati, nel rispetto del D.lgs. 196/2003, con modalità manuali, informatiche, telematiche anche ai fini della loro inclusione in una banca di dati ed in ogni caso con strumenti idonei a garantirne la sicurezza e riservatezza.

Nome del gruppo informale	REDO		
e-mail	gruppedo@yahoo.it		
Telefono		Fax	
Luogo		Data	
Nome e Cognome del componente referente	<i>Firma</i>		
Nome e Cognome del componente	<i>Firma</i>		
Nome e Cognome del componente	<i>Firma</i>		
Nome e Cognome del componente	<i>Firma</i>		
<i>(aggiungere righe per ulteriori eventuali componenti)</i>			

NB: Tutti i componenti del gruppo informale, al momento della sottoscrizione della convenzione, devono possedere i requisiti soggettivi minimi previsti dall'attuale normativa nazionale per l'accesso a contributi pubblici.